

20/06/2022

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León presenta la nueva Temporada 22/23 que contará con Thierry Fischer como nuevo director titular

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte presenta el ciclo de conciertos de la nueva Temporada de abono 22/23 que recupera el formato convencional con 19 programas con una gran oferta de excelencia artística. La OSCyL contará con el maestro Thierry Fischer como nuevo director titular y fortalece su equipo artístico con Vasily Petrenko y Elim Chan como directores asociados, además de Javier Perianes como artista en residencia. Se ofrece un nuevo 'Abono Historias Musicales' al tiempo que se mantienen los abonos 'Bienvenida' y 'Sábado', además del 'Proximidad' con el objetivo de extender la cultura musical a toda la Comunidad.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Gonzalo Santonja, acompañado del gerente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Jesús Herrera, ha presentado hoy la nueva programación de la Temporada 22/23, que recupera el formato convencional con la programación de 19 programas, entre los meses de octubre y junio, con una propuesta basada en la variedad, el equilibrio y la excelencia artística.

Santonja ha anunciado "la elección del maestro suizo Thierry Fischer como nuevo director titular de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León". Una elección que culmina un amplio proceso de valoración, para el que será el quinto director titular en la historia de la OSCyL y cuya elección viene avalada "por una dilatada carrera tanto como director titular en grandes orquestas internacionales, como invitado de los circuitos de primer nivel, al tiempo que como músico de orquesta". En la actualidad, **Thierry Fischer** es el director titular de la Orquesta de São Paulo, que ocupa desde 2020 y con la cual continuará paralelamente a la OSCyL, y de la Sinfónica de Utah, puesto que desempeñará hasta el próximo año 2023, cuando pasará a ser director emérito. Anteriormente ha ocupado otras titularidades en las orquestas del Ulster, BBC de Gales, Nagoya, entre otras. El contrato del maestro Fischer será por tres temporadas prorrogables.

El consejero ha destacado que “el proyecto artístico que representa la titularidad de Thierry Fischer supone un nuevo desafío artístico para la OSCyL, al tiempo que una gran oportunidad toda su experiencia como director y su valor como activo en el posicionamiento y proyección internacional futura de la OSCyL”. Además, ha anunciado “el fortalecimiento del equipo artístico de la orquesta con nuevos directores asociados de primer nivel y en esta temporada, un artista en residencia, así como un innovador concurso de dirección”.

Nuevo equipo artístico de referencia internacional

En este sentido, entre las principales novedades de la próxima temporada, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León contará con una titularidad con una experiencia y posicionamiento internacional sin precedentes en los 30 años de historia de la orquesta, además con el apoyo de un equipo artístico, al que se incorporan dos directores asociados de máximo prestigio como son el director ruso **Vasily Petrenko**, director titular de la Royal Philharmonic Orchestra en Londres y de la Orquesta de Jóvenes de la Unión Europea, que mantiene una estrecha relación con la OSCyL desde hace 20 años; y la directora hongkonesa **Elim Chan**, directora titular de la Orquesta Sinfónica de Amberes desde la Temporada 19/20, que participó por primera vez con la OSCyL el pasado año 2021.

Además, el pianista **Javier Perianes**, uno de los artistas españoles más célebres de la actualidad, se incorpora como artista en residencia para la Temporada 22/23 y participará en varios formatos dentro y fuera de la temporada de abono. Junto a ellos, el equipo artístico se completará apoyando el talento emergente de jóvenes artistas a través de **Juventudes Musicales de España**, que permitirá impulsar un novedoso concurso, que elegirá una dirección asistente para las próximas dos temporadas de la OSCyL, para el que se contará con un prestigioso jurado.

Excelencia artística en la nueva Temporada 22/23

La Temporada 22/23, que se desarrollará desde octubre de 2022 hasta junio de 2023, estará formada por 19 programas de temática diferente, ofreciendo una programación “completa, variada, equilibrada y de gran nivel” como ha recordado el consejero, al tiempo que ha indicado que “contará con un repertorio cuidadosamente seleccionado para ofrecer una amplia oferta de gran excelencia artística al público de la OSCyL”.

A través de los 19 programas, la Orquesta contará con un amplio grupo de solistas y directores invitados, compuesto por grandes nombres internacionales y con artistas españoles tanto consagrados como emergentes, todos ellos de una altísima calidad artística. Entre los artistas invitados destacan los directores Josep Pons, Krzysztof Urbanski y Roberto González Monjas; los pianistas Javier Perianes y Kirill Gerstein; los violinistas Midori, Baiba Skride y Pinchas

Zukerman; el violista Antoine Tamestit; los cellistas Gautier Capuçon y Alban Gerhardt; el clarinetista Daniel Ottensamer y la fagotista Sophie Dervaux de la Filarmónica de Viena; el percusionista Colin Currie; las cantantes Patricia Petibon y Anna Larsson; y como agrupaciones, el propio Coro de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Escolanía de Segovia, y el ensemble de viento metal de la ONG Brass for Africa, para quien la OSCyL ha encargado un Concierto a los compositores Guy Barker y Alan Fernie, en un proyecto en colaboración con las sinfónicas de Bilbao y de la Región de Murcia.

La programación incluye la colaboración con instituciones culturales como el Instituto Italiano di Cultura di Madrid (con los auspicios de la Embajada de Italia) en el programa 3, con la directora Nil Venditti y la violinista Francesca Dego y música de Puccini, Busoni y Casella; y la participación de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en el programa 14 con la directora del conjunto barroco Apollo's Fire de Nueva York. El programa 16 homenajeará a la pianista Alicia de Larrocha, una de las intérpretes más célebres de la historia de España, con un programa enteramente dedicado a su figura, en la conmemoración del centenario de su nacimiento, con el solista Javier Perianes y el director Antony Hermus.

Cultura para toda la Comunidad

Con la presentación de la nueva Temporada 22/23, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León reafirma su compromiso con toda la Comunidad, a través de diferentes propuestas que acercan la música clásica hasta distintos puntos Castilla y León y con la apuesta por el 'Abono Proximidad', que permite el acceso del mayor número de personas a la programación de la OSCyL en su sede, en el Centro Cultural Miguel Delibes. En este sentido, el 'Abono Proximidad' ofrecerá 15 rutas desde las ocho capitales y 11 localidades cabeceras de comarca en el medio rural para la próxima temporada, que podrán disfrutar de una selección de cuatro conciertos de variado repertorio.

Como novedad se presenta el 'Abono Historias Musicales', formado por una selección de ocho conciertos que incluyen obras basadas en relatos de la literatura, la propia imaginación de los compositores o la vida real, con obras como '*La Sirenita*', de Zemlinsky; '*Don Quijote*', de Strauss, o '*Don Giovanni*', de Mozart, entre otros. Además, también con el objetivo de ampliar y acercar la música a nuevos públicos, se mantienen el 'Abono Bienvenida', con ocho conciertos precedidos de una breve presentación con artistas invitados, y el 'Abono Sábado', con una selección de siete conciertos.

Los precios para los abonos se mantienen sin variaciones con respecto a la temporada anterior, ajustándose al número de programas y con descuentos para mayores de 65 años, personas con especiales necesidades, jóvenes y personas desempleadas. La renovación de abonos comienza el próximo lunes

27 de junio y el plazo para nuevos abonados se iniciará el 7 de julio. Más información en www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Enlace al libro de Temporada 22/23: <https://www.oscyl.com/assets/libro-temporada-oscul-2022-2023.pdf>